

於1978年W.marshall Leach說:「前級放大器的最終理論是將前置放大器變成一條有增益的導線」。

這個觀念看似容易卻是前級放大器的重要精神。

一部理想的前級其最重要的目的在於將微弱的訊號放大並且加以控制，如音量控制、輸入訊號選擇，最後再將無染的訊號傳給後級放大以驅動揚聲器，所以沒有必要而複雜的功能，往往只增加了花俏性或者音染而損失聲音的傳真性。

SP-21是理想前級放大的實踐者，以簡約、人性化控制為人機介面，以訊號考量為第一優先。

SP-21使用了較為特殊的設計技術：LPD-AF 將非關聲音訊號(也就是不該有的諧波)主動去除，使您得到前所未有的純淨與自然。極簡化且聰明的控制介面使您能輕鬆如意，操控SP-21享受美好的高傳真音樂，從此您只要輕輕按一下遙控器，精緻的音樂生活就是這麼簡單

.....